



Merci pour sa diffusion immédiate.

SERVICE DE PRESSE N°22

décembre 2004

Prélude au 125^e anniversaire de GROCK

Juste arrivés de Munich, mille CD de la suite Grockissimo ont déjà trouvé acquéreurs en Suisse alors que deux initiatives sont lancées en Ville du Locle pour marquer le Jubilé du 125^e anniversaire de la naissance de GROCK.

Visant la création d'un parc d'attractions dédié aux arts du music-hall, à Grock et sa région natale, l'Association Grockland jubile... 125^e anniversaire oblige! A peine a-t-elle achevé son festival sur le baptême du train Grock à La Chaux-de-Fonds, qu'un cycle de conférences présentées en classes neuchâteloises vient de faire mouche à l'Ecole secondaire du Locle. L'enseignant et sous-directeur Denis Jubin relançait aussitôt trois classes d'élèves de 9^e dans l'univers de Grock en soumettant ses mimiques à leur don d'observation. Des dizaines de portraits malicieux en résultent, ils sont exposés jusqu'à Noël. S'inspirant du spectacle de Grock en vidéo, les classes locloises vont désormais se succéder au jeu de portraitiste. Toujours au Locle, où Adrien Wettach alias Grock vécut une partie de sa jeunesse de 1885 à 91, une motion du conseiller Michel Zurbuchen propose de renommer les Places *Bournot* et *Andrié*, du nom de Grock... Beau prélude au Jubilé d'Adrien Wettach célébré le 10 janvier 2005 et, qui sait, à un futur «Itinéraire Grock» qui débutait à Loveresse en 1880. Le *Chemin Grock* y a déjà été inauguré l'an dernier, alors: à suivre !

Grockissimo en plein dans le mille!

Grock connaît une dimension culturelle mondiale sans précédent et l'Association Grockland entend bien le rappeler chez nous sur tous les tons. Puisque la musique adoucit (parfois) les mœurs, le ton Grockissimo est donné! L'enregistrement du concert présenté au Festival de La Chaux-de-Fonds vient juste d'arriver de Munich. Commandés par les festivaliers et souscripteurs, mille CD sont déjà écoulés en Suisse, écartée des diffuseurs internationaux d'Amphion Records. On ne les trouve guère ici que par l'intermédiaire de Grockland. Du côté de l'Allemagne, où Grock connut ses heures de gloire dès 1911 et dans les années 50 surtout, le violoniste virtuose Florian Meierott flanqué de notre paillasse, se prépare à le promouvoir à Munich, Berlin puis à New York et au Japon. Le CD est assorti d'un livret de 20 pages bilingues richement illustrées et rappelant les charmes de l'Arc jurassien, le parcours de son illustre natif, les buts de Grockland avant de présenter les musiciens et le répertoire.

Programme musical inclassable, son répertoire surprend de diversité. Offrant à la fois musique légère, classique ou jazz, mêlant gaîtés parisiennes et folklores, le seul dénominateur commun reste Grock. Sans relation aucune avec l'univers du cirque et en dépit de ce raccourci facile, sa musique reflète le raffinement de la première moitié du 20^e Siècle. Dans l'esprit de Chaplin ou Fellini, Grockissimo rend surtout hommage aux talents multiples d'un génie que notre pays a vu naître... Il y a bientôt 125 ans.

- **CD – «GROCKISSIMO» Grockland Orchestra et German Chamber Orchestra.**
Disponible à GROCKLAND: Tél. 0848 444 404 ou 032 492 34 27. www.grockland.ch

CD de DEMONSTRATION :

un exemplaire est à votre disposition sur demande
par Tél. 0848 444 404 ou Tél. et Fax 032 492 34 27
ou par e-mail : info@grockland.ch