



Remise du «Clowns International Award» au Festival Grockland

Honneurs britanniques

En 1916, Grock reçut ses premiers honneurs royaux en Angleterre où l'on ne cesse de valoriser son génie. Près d'un siècle plus tard, Grockland rend le premier écho helvétique officiel aux constants égards britanniques... Un peu d'histoire!

En marge de ses fastes royaux, la très sérieuse Angleterre soigne la culture du clown avec autant d'apparat. En 1788, l'anglais Billy Saunders fut en effet le premier clown de l'histoire, incarnant le rustre, le paysan sur le sable du cirque alors réservé aux exhibitions équestres et aux équilibristes. Mais sitôt débarqué en France on renomma le clown de «grotesque», genre d'imbécile congénital dont la parole lui fut enlevée illico par réglementation d'Etat.

Augustus imperator

Seul en piste, le clown à la face blanchie puis aux costumes pailletés, se donna plus tard un partenaire au maquillage outrancier et aux vêtements grotesques. En Allemagne on le surnomma spontanément «Auguste» ou «idiot» pour les initiés. Avec le droit à la parole retrouvé dès 1864, le clown blanc incarna alors l'ordre et la sagesse et l'Auguste devint le seul dindon de la farce dont la stupidité de balourd déclenchait toutes les catastrophes. Mais, c'est Grock qui, dès 1908, permit à l'Auguste le renversement inespéré de sa situation. Tout en gardant un fond de naïveté et d'extravagance, il fit preuve de finesse et d'astuce pour rester désormais seul maître du terrain. Mieux encore! Avec son ascension fulgurante, Grock fut le premier Auguste à quitter le cirque pour présenter sur scène en Angleterre, un «One man show» d'une heure au Music-Hall dont il devint l'un des piliers mondial...

Clowns International

De fait, les Anglais ont été les premiers à glorifier le génie de notre Adrien Wettach national. En 1916 déjà, alors que Winston Churchill le naturalisait d'office devant la presse, Georges V le déclarait «Artiste royal de la Cour d'Angleterre». Premiers honneurs d'une longue série que Grock reçut jusqu'à sa mort. En avril 1992, l'Académie américaine «Clown Hall of Fame» à Milwaukee l'intronisa à titre posthume de «plus grand clown musical du 20^e Siècle». Pourtant, l'initiative est anglaise et revient à *Clowns International*, la plus ancienne organisation du genre dans le monde initiée en 1945. Soutenue par les sphères culturelles, politiques ou médicales, les philosophes et mécènes de tous bords, chacune de ses actions connaît une résonance immédiate. On lui doit encore le timbre Grock que les Postes du Royaume-Uni émettaient au printemps 2002 pour Gibraltar et leur Clown Gallery au coeur de Londres ne manque pas de perpétuer l'œuvre du Maître.

Dès lors, Grockland se devait de rendre un écho helvétique fair-play aux constants égards britanniques. Invités au Festival à Saignelégier, deux représentants de *Clowns International*, dont le secrétaire général, décerneront un prestigieux «C.I. Award» à l'artiste de leur choix lors du gala des Grock d'Or. L'occasion aussi de faire le détour par Loveresse et parcourir la vallée natale du roi des Clowns. Deux semaines plus tard, au tour de Grockland d'aller délivrer un trophée du Grock d'Or à Weston, invitée au Festival de *Clowns International* où quelque 150 amuseurs et des milliers de spectateurs affluent du monde entier grâce au soutien de la BBC, du New York Times ou de Sky News. Premiers pas vers un partenariat qui s'annonce riche d'échanges et d'ouvertures.



SERVICE DE PRESSE N°33 – août 2005

Festival Grockland, 1-4 septembre à Saignelégier

2/2

Avec Les Dicodateurs de RSR La Première du 22 au 26 août

Programme

- **Jeudi 1^{er} septembre**
CAFE DU SOLEIL
08:15 - Conférence "Grock un destin hors norme"
10:00 et 14:00 - idem. Scolaires et tout public.

Music-HALLE CANTINE
20h00 - **Spectacle "Clowns, du poète au farceur"**
Calvero, acrobate – Alciati, auguste - Grock à l'écran
- **Vendredi 2 septembre**
CAFE DU SOLEIL
08:15 - Conférence "Grock un destin hors norme"
10:00 - idem. Scolaires et tout public.

Music-HALLE CANTINE
20h00 – **Concert & Cinéma "Grock-Notes"**
Bernie's Swinging Five, Frédéric Stalder Sextett,
Coralie Minder, Le Schindou, Paul Fricker,
Claude Hauser & Serge Kottelat, Grock à l'écran.
- **Samedi 3 septembre**
PARVIS et HALLE DES EXPOSITIONS
10:00 à 19:00 - Marché artisanal et forain
Expositions marionnettes de Frédérique Santal, fables de Lafontaine
du taxidermiste Chritian Schneider, vie de Grock.
Clowns Isidore et Gaston Blutt, Cours de Miracles, Les Rythmos,
musiciens et artistes de rue. Démonstrations et quadrilles équestres.
Restauration chaude et froide.

Music-HALLE CANTINE
17:30 – cocktail animation et dîner de gala (sur réservation)
20:00 - **Spectacle de Music-Hall "Gala du Grock d'Or"**
... Rires, musique, acrobatie, magie avec
Lukas Weiss & Nico Brina, Housch Ma Housch,
Alexandre Tocqueville & Marc Anthéor, Raynald,
Claude Hauser & Serge Kottelat, Grock à l'écran,
French Cancan, Finalistes suisses du Grock d'Or.
- **Dimanche 4 septembre**
PARVIS ET HALLE DES EXPOSITIONS
10:00 à 19:00 - Marché artisanal et forain
Expositions marionnettes de Frédérique Santal, fables de Lafontaine
du taxidermiste Chritian Schneider, vie de Grock.
Jeux pour enfants. Clowns Isidore, Gaston Blutt, Vijoli et ses échassiers.
Démonstrations et quadrilles équestres.
Musiciens et artistes de rue. Restauration chaude et froide.

Music-HALLE CANTINE
10:00 - **Brunch Charleston** (sur réservations) et défilé de mode rétro
Bernie's Swinging Five, Marc Anthéor, magie
Grand défilé de mode 1850 à 1950
Collection Chantal Geiser, 30 mannequins

ESPLANADE
13:30 - Démonstrations et quadrilles équestres, animations.

Music-HALLE CANTINE
15:00 - **Spectacle de clôture "Gala du Grock d'Or"**
(même spectacle que samedi soir 20h)