



Grockland invitée à Weston - GB

Grock d'Or à une comique américaine

Patrie du clown moderne, l'Angleterre abrite «Clowns International» depuis 1947, la plus ancienne organisation du genre au monde. Invitée à son Festival de Weston, Grockland y a décerné le Grock d'or à Hilary Chaplain de New York.

En plus de révéler chaque année les jeunes talents suisses à l'enseigne du Concours Grock d'Or, Grockland va puiser ses ressources à l'étranger. Première association suisse partenaire du *Festival mondial du Cirque de demain* à Paris, elle y découvre et récompense des artistes comiques qu'elle invite ensuite à son Festival, comme Vincent Bruel à La Chaux-de-Fonds ou Housch Ma Housch en septembre dernier. Grockland vient de conclure un nouveau partenariat avec *Clowns International* à Londres, doyenne mondiale. On lui doit l'émission du timbre Grock par les Postes britanniques en 2002 ou l'intronisation posthume d'Adrien Wettach au rang de «plus grand clown musical du 20^e siècle» par l'Académie américaine *Clown Hall of Fame* de Milwaukee en 1992.

Weston, capitale mondiale du clown

Plusieurs fois l'an, les centaines de membres professionnels de *Clowns International* sont appelés par les villes du Royaume Uni, à animer les parades, rues marchandes, pique-niques et soirées de charité, congrès et conventions attirant les milliers de badauds. Belles retombées touristiques, hôtelières et commerciales dont ne saurait se priver Weston-super-Mare, ville côtière du Sud-Ouest de l'Angleterre. Du 20 au 26 septembre derniers, ses rues, jardins et promenades, écoles, salles et théâtres abritaient ces nombreuses activités en plus des spectacles et soirée de gala. Rappelons que le clown né en Angleterre, y est considéré en véritable institution culturelle. Quelques 250 amuseurs représentaient plus de 30 nations et les spectacles en salle affichèrent une vingtaine d'artistes européens, asiatiques et américains. Au menu: clowns et fantaisies, arts visuels et musique excentrique. Grockland y a forcément déniché sa perle rare.

Hilary Chaplain de New York

Le trophée du Grock d'Or revint à Hilary Chaplain de New York, kaléidoscope comique aux multiples visages. Dans de courtes séquences, elle joue les musicienne distraite, jongleuse maladroite ou comédienne névrotique, se dépêtrant d'incidents en cascade, prête au pire pour sauver sa dignité. Les gags sont d'autant plus féroces pour une femme, accentués par un jeu d'actrice efficace et un physique avantageux qui pourtant ne présagent que du meilleur... Puis, solide performance d'une heure, elle présentait sa pièce mimée «une vie de son jour» ou les émois d'une célibataire désabusée qui transforme et fait vivre tout objet usuel pour se jouer l'idylle de ses rêves. Artiste comique confirmée aux USA, en Amérique du Sud et en Europe, Hilary Chaplain est aussi comédienne de théâtre à Broadway et actrice au cinéma, apparaissant dans «Forrest Gump» notamment. Après celui de Housch Ma Housch en février dernier, son Grock d'Or lui vaudra-t-il peut-être un premier triomphe suisse à l'occasion d'un prochain spectacle Grockland... Wait and see!