



Du 2 au 5 septembre 2004 à La Chaux-de-Fonds

Festival GROCK - l'âge d'or du Music-Hall

Monument historique à la mesure d'un génie

Partie sur les bouffées de fraîcheur, de jeunesse et de joie de vivre qu'offrait le 1^{er} Festival Grock à Bellelay aux milliers de spectateurs conquis, la deuxième édition échappe déjà à toute menace de nostalgie. Le Festival 2004 aura pour cadre prestigieux, le Théâtre de l'Heure Bleue et la Salle de Musique contiguë, monuments historiques trônant sur le Pod au cœur de La Chaux-de-Fonds. Du jeudi 2 au dimanche 5 septembre, quelque 350 participants envahiront les lieux - artistes, musiciens, danseuses, fanfares et autres paradeurs - pour décliner Grock à tous les arts du spectacle... Et, histoire de rappeler qui fut le génie du rire, une conférence multimédias est proposée aux écoles, jeudi à 14h00 et vendredi à 08h15 et 10h00. Ouverte au public, cette présentation est signée Laurent Dierksen, auteur de «Grock un destin hors norme» et de la Grockomania qui frappe grave!

Gardi Hutter, Ciné-Symphonie, Galas et Grock d'Or

La trogne légendaire et inusable de **Gardi Hutter** ouvrira les feux, jeudi 2 septembre à 20h. Son nouveau spectacle, la Souffleuse, sera précédé d'une tranche d'humour noir et de magie blanche servie par le jeune et truculent **Pierric** (*la TV fait son show, 100% 2000*). Puis vendredi 3 septembre à 20h00 les airs de GROCKISSIMO envahiront la Salle de Musique. Dirigé par **Philippe Krüttli**, le *Grockland orchestra* revisitera l'âme du compositeur Grock qui laissait une œuvre colossale de deux mille mélodies. Entre Chaplin et Fellini, un baume de romance et de malices sera servi par 35 musiciens. Parmi les solistes, le violoniste virtuose **Florian Meierott** et Grock à l'écran. Si vous préférez les fastes du Music-Hall, les quarante danseuses du **Jazz Dance** vous combleront. Digne des grandes revues parisiennes, le Gala «**Grock génie du Music-hall**» livrera les secrets de sa polyvalence. Avec le duo d'acrobates **Full House**; les cuivres magiques ou **Magic Brass** de **Christoph Borer**; le jongleur burlesque **Vincent Bruel** (1^{er} Grock d'Or international); **Les Ultrasons** un conservatoire excentrique à eux seuls; le jazz manouche de **Claude Hauser** et **Serge Kottelat** sur des airs de Grock; sans oublier les **six finalistes** du Grock d'Or suisse romand et bien d'autres surprises encore. Présenté samedi 4 septembre à 14h00 et 20h00, dimanche à 14h00, le spectacle sera assorti, samedi soir, de la **remise des Grock d'Or**, soirée précédée d'un dîner de gala à 18h00. Réservation des places indispensable à l'Heure Bleue : 032 967 60 50 ou billet@heurebleue.ch

Grock sur les rails... Chevrolet roule les mécaniques !

Avec tout le faste attaché à l'événement, les CFF baptiseront dimanche 5 septembre à 11h00, une nouvelle rame ICN au nom de Grock. Sa bouille légendaire circulera désormais du Léman à Saint-Gall par le pied du Jura. Ce train spécial en provenance de Genève, transportera gratuitement, via Bienne et le Vallon de St-Imier, tous spectateurs et intéressés, comme le seront aussi, nos hôtes jurassiens acheminés par le Train à Vapeur des CJ (La Traction). La réservation des places gratuites est obligatoire, l'Heure Bleue vous transmettra l'horaire de ces trains spéciaux.

Et, deuxième temps fort du dimanche à midi, une majestueuse parade quittera la Gare pour la grande Fontaine du Pod. Avec la participation du **Louis Chevrolet Event** (constructeur automobile né à La Chaux-de-Fonds), une centaine de limousines rutilantes escorteront la troupe des **Clowns en Folie**, mascottes du Festival de Monaco, fanfares et artistes du jour. Le tout sera assorti d'un ballet aérien offert par l'**Aéroclub des Montagnes neuchâteloises**, d'animations par les Ecoles de cirque, de grillades sur le pouce et coupe-soif de rigueur...

GROCKLAND – liens internationaux

Créée en mars 2003 et bien que très jeune, l'Association Grockland à l'ambition d'aller rapidement de l'avant. Elle a en cela une bonne raison: le seul nom de Grock ouvre au monde du music-hall et du cirque où elle tisse de nombreux liens à l'échelle suisse et internationale en vue d'ouvertures et de partenariats. Car si la légende de Grock se vend fort bien à Paris, Londres ou Berlin, elle peut aussi apporter à notre région un axe de développement et de diversification culturelle, voire touristique et économique plus que nécessaire et bienvenu. Le projet de site de loisirs a, d'ores et déjà, séduit l'Ecole Hôtelière de Lausanne. Les études lancées dès l'été prochain, révéleront-elles les faveurs de l'Arc jurassien, de France voisine ou du Seeland pour implanter le Parc GROCKLAND? Le projet va-t-il intéresser les habitants, mécènes et autorités de l'Arc jurassien ? En attendant des réponses, l'Association lance sans relâche concours de jeunes talents et festivals, renouant avec l'âge d'or du Music-Hall et les arts du cirque. Consultez le programme sur www.grockland.ch!

N.B. Illustrations pour la presse – photos libres de droit – sur demande à info@grockland.ch